

古代へといざなう空間での祭宴。
次元が変わるとも言われるこの日
縄文のウタ“あわの唄”の響をご一緒に…。

キリロラ☆
Kirilola
ライブイベント
ヒビキアワセ

出演：キリロラ☆(唄、お凜) 岡部 洋一 (パーカッション) 川村 葵山 (尺八)
ホッピー神山 (ピアノ) マーキー ジョモラ (イオンカ ※アイヌ民族の筒笛)
青山 太久/木村 靖予 (パフォーマンス) 松口 彩乃 (子役) 花柳 昌克 (舞踊)

2012年3月21日(水)

座・高円寺(杉並区立杉並芸術会館) **阿波おどりホール**

開場：PM 2:30 開演：PM 3:00 (終演予定：PM4:45)

入場料：大人**5,500円**(全席自由) / 子供**1,500円**(高校生以下)

※3歳未満無料、ただしお席は御用意できません。

主催：NuRi-eMaKi 制作協力：ジェイ.クリップ

お問い合わせ mail: info@nuriemaki.com tel: **090-6950-2929**



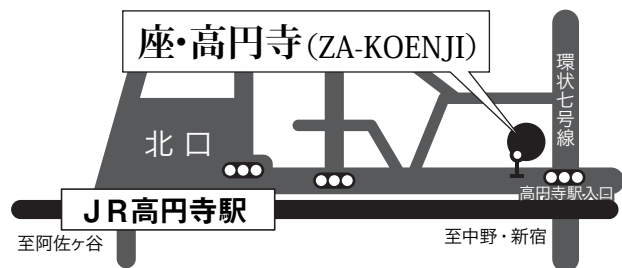
kirilola

ライブイベント
ヒビキアワセ

2012年3月21日(水)

座・高円寺(杉並区立杉並芸術会館)
阿波おどりホール

杉並区高円寺北2-1-2 JR中央線「高円寺」駅北口徒歩5分
Tel: 03-3223-7500 URL: <http://za-koenji.jp/>



kirilola

キリロラ☆プロフィール

日本古代文化・縄文文化を、これまでにない普遍的かつ魅惑溢れる、
新たな独自の解釈で、唄、楽器、そして、舞いにより表現するkirilola'.

阿佐ヶ谷神明宮でのライブ「鏡月の会」を主宰。

靖国神社、神田明神、鶴岡八幡宮、京都嵐山法輪寺等での
奉納演奏会では、彼女の世界に観客をいざない魅了する。

また、ネイティブアメリカン・スピリットの雄『デニス・バンクス』や、
グラミー賞受賞のアーティスト『喜多郎』とのコラボレーション、
世界的なソリスト・チター奏者『シュテファン・ヘーランドナー』と共演、
海外での公演も行い、その世界観を広げている。

2006年9月カ・タ・リ・ウ・タ/2010年8月マノスベ/CDリリース。
TVやラジオのCMナレーション1500作品以上にも出演している。

2011年度の日舞の新作公演『かぐや』の音楽を担当。

2009年12月より、一人ひとりが持つダイヤモンドの様な
光りの声を見つけ引き出していくボイス教室、
クリアボイスセミナーを各地で開催。

東芸術倶楽部顧問。

彼女の追及する音楽美は、古代人の心と源風景を体現させ、
現代人の心を心地よく、また激しく揺さぶり続けている――。

STAFF

美術	吾郷 順治 (A.G.O)
照明	住山 徹 (クリエイティブ アート スイック)
音響	近藤 祥昭 (GOK SOUND)
衣装	小林 栄子 / 後藤 れい子
映像	鈴木 邦智
舞台監督	井関 景太 (るうと工房)
蓮の花明り	伊東 謙介
画	秋山 峰男

3月16日リリース
¥2,200 (税込)

NEW
CD

「大和の心の響」

- 1、大和の心の響
- 2、鏡(御歌)
- 3、七福神の宝船
- 4、ひふみ祝詞
- 5、オノコロカタリウタ
- 6、まもり
- 7、あわのうた (全7曲)

キリロラ☆(唄、お凜)
ホッピー神山(ピアノ)
川村築山(尺八)
岡部 洋一(パーカッション)

<http://www.kirilola.jp/>